

[日本音楽教育学会東海地区例会のご案内] (第2次案内)

*日時: 2024年3月10日(日) 13:30~17:00

*会場: CSA 貸会議室 5-C (静岡市葵区御幸町レイアップ御幸町ビル 5階: 静岡駅北口徒歩2分・次ページに地図)

*参加費: 無料 (どなたでも参加できます。学会正会員以外も参加可)

<プログラム>

【開催地区大学による卒業研究発表】 [10分発表+質疑応答5分]

①中学校校内合唱コンクールの教育的意義ー中学校音楽科教員へのインタビューを通してー

静岡大学教育学部音楽教育専修4年: 中西千優

②音楽科におけるICT活用の可能性ー「カトカーン」を活用した授業モデルの提案ー

静岡大学教育学部音楽教育専修4年: 杉原佳歩

【教職大学院研究発表】 [20分発表+質疑応答5分]

①思いを具体的に表現することのできる児童を育成する音楽科の授業づくり

愛知教育大学教職大学院1年・名古屋市小学校教員: 山口泰幸

②毎授業で出来る、「音や音楽を形づけている要素」を知覚しやすくするための手立ての考察~5分で行う「プチ理論」の実践~

愛知教育大学教職大学院1年: 御子柴龍之介

③「主体的に曲に向き合うための引き出しを増やす方法」~コード進行の魅力に気づき、曲の良さを伝えよう~

愛知教育大学教職大学院1年: 藤本優佳

・・・休憩10分・・・

④読譜力を高めよう~楽譜に興味を持ってもらうための手立て~

愛知教育大学教職大学院1年: 伊藤愛梨

⑤中学校音楽科教育歌唱分野におけるわざ言語の作用

静岡大学教職大学院1年: 紅林伯彦

【正会員による研究発表】 [20分発表+質疑応答5分]

①教職大学院中間報告「小学校音楽科における「対話的な学び」の具体と学習効果」-3年生の音楽づくりにおけるグループ学習の分析を通して-

静岡大学教職大学院1年: 紅林奈央子

②中国の音楽科における児童の主体的な学びとその変容を捉える~「聴くこと」を視点とする学習場面の分析を通して~

愛知教育大学大学院・静岡大学大学院教育学研究科共同教科開発学専攻2年(愛知教育大学所属): 劉宇超

<静岡駅北口からのマップ>

